

CERTIFICATU DI COSTITUZIONI
DI
Stories 4 Da Fam PBC
NA PUBLIC BENEFIT CORPORATION DI LU STATU DI DELAWARE

Lu sottoscrittu, na qualità di **Costitutori Unicu**, costituisci e organizza na *public benefit corporation* secunnu li liggi di lu Statu di Delaware pi li finalità ca sunnu indicati di sèguitu:

I.

Lu nomu di sta *public benefit corporation* è **Stories 4 Da Fam PBC** (la “Società”).

II.

La sedi legali di la Società, ni lu Statu di Delaware, si trova a **1201 Orange Street, Suite 600, Wilmington, New Castle County, Delaware 19801**. Lu nomu di l’agenti registratu a chistu indirizzu è **Agents and Corporations, Inc.**

III.

Dichiarazioni di lu Fondaturi

Li pionieri visionari hannu sempri affrontatu dicenni d’ incumprenziuna prima di aviri lu ricunuscimentu: Emily Dickinson pubblicà picca o nenti mentri campava; Van Gogh vinnìu un sulu quattru e murì na puvirtà; Semmelweis murì schernutu picchì li medici si sinteru offinnuti di lu suggerimentu ca avissiru a lavarisi li manu. E iddi nun foru li sulu. Tanti autri nun camparu abbastanza pi vidiri ricunusciuta a propria virità.

Li fimmini di la classi opiraia appartenenti a li generazioni di li Millennial cchiù anziani, ca parteciparu a lu *raunch culture* ni li primi anni Duemila e ca dopu foru iudicati, comu manifestazioni patologici attraversu sistemi teorici nati cu l’intentu di libbirarli, nun hannu patutu sulu n’ ingiustizia intillittuali. Hannu patutu na ferita psicologica spicifica: l’esperienza di sentirisi diri ca li propri scelte eranu segnali di oppressioni, ca lu propri piaciri era na falsa coscienza, ca lu propri corpu era prova di na cundizioni di vittima.

Chista è n’architettura di la vriogogna. Qualcunu avi a scuntruirla e smantillàrla.

Lu travagghiu veramenti rivoluzionariu spissu richiedi di operari fora di li istituzioni ca finissiru pi limitarlu. L’isolamentu è na necessità strutturali, nun è nu fallimentu persunali. Lu successu, quannu arriva, cunferma la validità di sta scelta, ma assai, nun campanu abbastanza pi vidiri arrivari stu ricunuscimentu.

Li fimmini di la classi opiraia nun ponnu aspittari accussì tantu. Li so esperienzi sunnu cancellati oggi. La responsabilità di li istituzioni si sta dissolvennu oggi.

Stories 4 Da Fam (S4DF) nasci pi risòlviri chiddu ca chiamu lu “**Prubblema Van Gogh**”: trasfurmari l’isolamentu ca è parti naturali di lu travagghiu pionieristicu in un cambiamentu siciali immediatu.

Attraversu la littiratura e l'intelligenza artificiali, accurtamu li tempi di la trasformazioni, facennuli passari di dicenni ad anni, purtannu giustizia a pirsuni ca ponnu ancora beneficiàrinni, cu la stissa rapidità operativa di l'imprese tecnologichi.

IV.

Stories 4 Da Fam (S4DF) fu funnata cu l'esplicitu scopu d'integrari lu ricupiru archivisticu, la cullabburazzioni culturali, l'impattu civicu e li narrazzioni cummirciali.

L'oggettu suciali ginirali dilla Sucità cunsisti ni li opirari comu nu studiu littirariu dedicatu a lu sviluppu di prupità ntillittuali, cumprinnennu la criazzioni, li pruduzzioni e li cuncissioni di licenzi di cuntinuti littirari sirializzati, rumanzi, opiri pulemichi, archivi e opiri narrativi integrati destinati a stampa, ai media diggitali e ai piattafurmi di streaming.

V.

Secunnu la Sezzioni 362 du Titulu 8, li **Public Benefit Corporations (PBC)** du Delaware annu a indicari ni lu Certificatu di Custituzzioni nu scopu specificu di benificiu publicu.

La Sucità fu custituuta pi pirsiguiri li siguenti benifici pùbblici:

1. Ricupiru archivisticu e ristabbilimentu mituduloggicu: prumuviri lu benificiu publicu attraversu la cunzirvazzioni du li patrimoniu culturali cancellatu, lu ricupiru di tradizioni accademichi suppressi e la valorizzazzioni di li tistimunianzi di fimmini di la classi opiraia appartenenti a ginirazzioni di **Older Millennials** comu cumunità di rifirimentu. Chistu cumprenni: **(a)** la custodia du **Whale Tail Archive** comu archivu storicu permanenti pi pruteggiri l'autunumìa estetica e la dignità di li fimmini; **(b)** lu ristabbilimentu da mituduluggìa da littura ambivalenti ntra studi fimministi supra li media e la rivalutazzioni di pratici ntirpritativi ca rispettannu la cumplissità e rifiutannu giudizi murali primaturi; **(c)** la rializzazzioni di pruggetti di storia urali ca mettinu au centru li raccontu di li stissi fimmini **Older Millennial** supra la sò partecipazzioni a lu **raunch culture** di primi anni Duemila.

2. Cullabburazzioni culturali: prumuviri cullabburazzioni culturali profunni, rispittusi e duraturi, spiciarmenti cu li cumunità taliani, italu-americi, siciliani e siculu-americi di li zoni post-industriali, comu la **Mahoning Valley**. Tali cumunità rappresentanu lu mudeddu di rifirimentu pi tutti li futuri cullabburazzioni culturali. Iddi custituiscinu partnèr permanenti, cuntribbuennu a orientari lu sviluppu di la Sucità e difinennu li standard di autenticità, reciprocità e mpegnu a longu tirmini ca guidarannu ogni futura niziativa culturali.

3. Mpegnu civicu attraversu la littiratura: prumuviri la partecipazzioni civica attraversu la criazioni d'esperienzi narrativi, partecipativi ca pirmettinu a li cumunità d'affruntari ed esaminari la propria storia culturali, l'eredità istituzzionali e li danni suciali. Attraversu format innuvativi, comu prucessi civici littirari, eventi dilibbirativi, archivi cumunitari e percorsi pubblici di ricunuscimentu di rispunzabbilità, ni prupunemu di favuriri nu dialugu autenticu, la custruzzioni di na mimoria cullittiva e lu rinnuvamentu dimocraticu.

4. Cuntinuti littirari sirializzati e diffusi supra larga scala: sviluppari cuntinuti littirari sirializzati e scalabbili intra cullabburazzioni cu strumenti d'intelligenza artificiali e squatri criativi, cu l'obbiettivu d'allargari l'accessu a narrazzioni capaci di trasfurmari attraversu piattafurmi cummirciali, mantinennu ni lu stissu tempu li chiù àuti standard etici in materia di patirrità umana di opiri, sensibilità culturali e impattu publicu. Chistu cumprenni puru la criazzioni di mudeddri ecunomici sustinibbili capaci di sustiniri nvistimenti a longu tirmini intra li cumunità, la cunzirvazzioni du li patrimoniu culturali e na narrazzioni significativi supra larga scala.

5. Criazzioni di novi catigurii e nnuvazzioni di furmati: prumoviri novi ambiti di ricerca, pratici criativi e strutturi narrativi ca allarganu lu coinvulgentu culturali e lu beneficiu publicu. Chistu cumprenni: **(a)** a criazzioni di nu studiu littirariu capaci di pruduciri cuntinuti supra larga scala, cu l'integrazzioni di li itilliggenzia artificiali comu mudeddru cullabburativu e non sulu comu strumentu; **(b)** la funnazzioni di novi settura di studiu unni ancora unn'esistinu, comu li **Whale Tail Studies**; **(c)** lu sviluppu di novi pratici dimucratichi ca usanu la littiratura comu infrastruttura civica, comu li prucessi civici littirari e li percorsi vuluntari di ricunuscimentu cullittivu d'rispunzabbilitati; **(d)** l'invinzioni di furmati narrativi integrati ca uniscinu archivi, saggiu pulemicu e narrativa ntra n'unicu corpus d'opiri. La Sucità s'impegna a dimustrari ca la criazzioni di novi catiguri e l'innuvazzioni di furmati custituiscinu iddi stissi putenti strumenti di beneficiu publicu, picchi offrinu novi maneri attraversu cui li cumunità ponnu esaminari la propria storia, pirsirvari lu sapiri e trasfurmari l'istituzioni in modi ca li campi di studiu cunsolidati e li furmati tradizzionali nun pirmettinu.

Au centru di **Stories 4 Da Fam** c'è la cunvinzioni ca la littiratura sia na forza di trasfurmazzioni, sia attraversu lu cunfruntu civicu (prucessi littirari, partecipazzioni pubblica e autoriflissioni di cumunità), sia attraversu lu ricupiru archivisticu (li tistimunianzi di fimmini, la ducumentazzioni visiva e li so scelti estetichi), la cullabburazzioni culturali (partinariati prufunni e duraturi cu li cumunità taliani, italu-americani, siciliani e siculu-americani) o la narrazzioni sirializzata (supra piattafurmi diversi, ni lu sviluppu di pruprietà ntillittuali e na pruduzzioni supra larga scala).

La littiratura è, a lu stissu tempu, metudu (lu modu cu cui cullabburamu, insistemu e coinvulgemu li cumunità) e risultatu (li formi attraversu cui trasfurmamu li sistemi e facemu emergiri la virità). Tuttu chistu rapprisentà l'espressioni di na sula cunvinzioni: li storii un annu avissiru a essiri sulu cunsumati passivamente; avissiru a smoviri li pirsuni, rivilari la virità e canciari li sistemi.

VI.

Lu nummira cumplissivu d'azzioni ca la Sucità è auturizzata a emettiri è di **10.000.000** d'azzioni ordinarii (**Common Stock**), cu nu valuri numinali di **\$0,00001** pi ogni azzioni.

VII.

La Sucità si riserva lu dirittu di mudificari, emannari, variari o abrugari qualunque dispusizioni cuntinuta ni lu presenti Certificatu di Custituzzioni secunnu li mudalità privisti, ora o ni lu futuru, da liggi, e tutti li diritti cunfiruti cca e li azzionisti su ricunusciuti cu riserva di tali facultà.

VIII.

Lu presenti Certificatu avi a essiri firmatu du Custitutori secunnu la **Sezzioni 103 du Titulu 8.**

Lu nomi du li Custitutori è:

Chiuba Obele

L'indirizzu pustali è:

Heleni Thayre

c/o Chiuba Obele

15611 Kenmore Sq. Station

Boston, MA 02215

Data: 12/06/2026

Chiuba Obele, Custitutori Unicu